

Encouragement du cinéma du Pour-cent culturel Migros

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2020

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

Fr. 15'000.—	I can't forget, but I don't remember what de Bettina Oberli
Fr. 15'000.—	You, me and the beginning of everything, Jacqueline Zünd, Lomotion AG
Fr. 15'000.—	LA CASA de Juan José Lozano
Fr. 15'000.—	La Ligne Droite de Jasmin Gordon, Julien Bouissoux
Fr. 15'000.—	Guan Xi de Cyril Schäublin, Seeland Filmproduktion GmbH
Fr. 15'000.—	Grave c'est autre chose de Anna Zuercher Pieri et Pietro Zuercher
Fr. 15'000.—	Comment allez-vous de Maxime Rappaz, GoldenEggProduction
Fr. 15'000.—	Die Haut meines Begehrens de Ramon et Silvan Zürcher, Film GmbH
Fr. 15'000.—	An der Schwelle (AT) de Fanny Bräuning
Fr. 15'000.—	Shivas drittes Auge de Maria Sigrist et Satindar Singh Bedi

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2019

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

Fr. 15'000.—	Der Spatz im Kamin de Ramon et Silvan Zürcher, Zürcher Film GmbH, Aarberg
Fr. 15'000.—	Eisbären weinen nicht de Stefan Staub, prêt-à-tourner Filmproduktion GmbH, Zurich
Fr. 15'000.—	La Belle de Jean-Guillaume Sonnier, Casa Azul Films, Lausanne
Fr. 15'000.—	Numa de Tizian Büchi, Alina Film Sàrl, Genève
Fr. 15'000.—	Reinas de Klaudia Candeloro Reynicke et Diego Vega
Fr. 15'000.—	Il était deux fois de Dominique Turin, Idip Films, Genève
Fr. 15'000.—	Tanzanite de Kantarama Ghagiriri, Close Up Films, Genève
Fr. 15'000.—	Division 7 de Maryam Goormaghtigh, Genève
Fr. 15'000.—	Wildschweine schwimmen nicht de Dominik Locher, Zürich
Fr. 15'000.—	Les Indes de Pauline Julier, Alina Film Sàrl, Genève

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2018

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

Fr. 15'000.—	Christmas for Africa de Anka Schmid
Fr. 15'000.—	Der Kämpfer de Juri Steinhart, Lomotion AG, Berne
Fr. 15'000.—	Das letzte Feld de Flurin Giger, Letterbox Collective Filmproduktion, Zurich
Fr. 15'000.—	Der seltsame Fall von Dr. Hong und Mr. Lee de Julian Radmaier, Berlin
Fr. 15'000.—	Il Legame de Alessandra Gavin-Müller, Amka Films Productions SA, Savosa
Fr. 15'000.—	Nella und das Kriegerschloss de Julia Tal, 2:1 Film GmbH, Zurich
Fr. 15'000.—	One more down de Lisa Gertsch, Catpics AG, Adliswil

Fr. 15'000.— Aller Simple de Elena Hazanov, Sibylle Blanc, MK Production, Genève

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2017

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

Fr. 15'000.— Axel Europe de Lisa Brühlmann, tellfilm GmbH, Zurich
Fr. 15'000.— Home Video Therapy d'Ivana Lalovic, CognitoFilms, Zurich
Fr. 15'000.— Grand Hotel Kulm de Rolf Hellat, CognitoFilms, Zurich
Fr. 15'000.— La Compagnie de Stéphane Mitchell, Genève et Laura Kaehr, Zurich
Fr. 15'000.— PARTY FOR SHY PEOPLE de Simone Schmid, Zurich et Francesco Rizzi, Morbio Inferiore
Fr. 15'000.— Ego Mama de Claudia Lorenz et Rolando Colla, Peacock Film, Zurich
Fr. 15'000.— KYUSHU MOON de Stéphanie Argerich, Intermezzo Films, Genève
Fr. 15'000.— Papaya 69 de Riccardo Bernasconi et Francesca Reverdito, PIC-FILM SA, Massagno

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2016

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

Fr. 15'000.— Azor d' Andreas Fontana, Alina film, Genève
Fr. 15'000.— Olga d' Elie Grappe, Point Prod, Genève
Fr. 15'000.— Die Bärenjäger de Marc Vogel, tellfilm GmbH, Zurich
Fr. 15'000.— Archipel de Heidi Hassan, Intermezzo Films, Genève
Fr. 15'000.— Marika de Marina Klausner, Filmgerberei GmbH, Zurich
Fr. 15'000.— Love me Tender de Klaudia Reynicke, Amka Films, Savosa
Fr. 15'000.— Les Macaronis de Joseph Incardona, Louise Productions, Lausanne

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2015

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

Fr. 15'000.— Epopée de Léo Maillard, RITA Productions, Genève
Fr. 15'000.— CHALET de Steve Walker, PARASOL Filmproduktion GmbH, Berne
Fr. 15'000.— In your life de Laura de Weck, Hugofilm Productions GmbH, Zürich
Fr. 15'000.— Böser alter Mann de Petra Volpe, Zodiac Pictures Ltd, Zürich
Fr. 15'000.— Purgatoire de Ufuk Emiroglu et de Ercan Kesal, Akka Films, Lully
Fr. 15'000.— Foudre de Carmen Jaquier, Close Up Films, Genève
Fr. 15'000.— Selam de Caterina Mona, Cinédokké Sagl, Lugano
Fr. 15'000.— Gitarrensolo de Micha Lewinsky, Plan B Film GmbH, Zurich
Fr. 15'000.— Private Mountain de Aurelius Eisenreich, 8 horses GmbH, Zurich

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2014

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

Fr. 15'000.—	A jamais et pour toujours de Giovanni Pascalicchio, CTF-net SA, Tannay
Fr. 15'000.—	Glaubenberg de Thomas Imbach, Okofilm GmbH, Zürich
Fr. 15'000.—	Stalking de Karim Patwa, Langfilm/Bernard Lang AG, Freienstein
Fr. 15'000.—	Palast de Maria Sigrist et Noëmi Steffen, Cineworx Filmprod. GmbH, Zürich
Fr. 15'000.—	La grande correction de Daniel Torrisi, GoldenEggProduction, Genf
Fr. 15'000.—	Cabrones de Anouk Dominguez-Degen, C-Side Productions, Genf
Fr. 15'000.—	Drapeau noir de Germinal Roaux, Close up films, Genf

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2013

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

Fr. 15'000.—	Der lange Weg de Petra Volpe, Zodiac Pictures Ltd., Zürich
Fr. 15'000.—	Desert de Julie Gilbert und Frédéric Choffat, Les Films du Tigre Sarl., Genève
Fr. 15'000.—	Happy End de Daniel Vouillamoz, CTF-net SA, Tannay
Fr. 15'000.—	Trans Alien de Antej Farac, el patrol Art & Advertising GmbH, Biel
Fr. 15'000.—	Alice from Switzerland de Timo von Gunten, C-Films AG, Zürich
Fr. 15'000.—	Das Meer in Mia de Lisa Brühlmann, tellfilm GmbH, Zürich

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2012

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

Fr. 15'000.—	Jill de Steven Hayes, Hugofilm Productions GmbH, Zürich
Fr. 15'000.—	Les Poux de Tania Zambrano Ovale, Imagofilm, Lugano
Fr. 15'000.—	Gefangen von Daniel Casparis, Cobra Film AG, Zürich
Fr. 15'000.—	La Sentinelle von Delphine Jaquet, P.S. Productions, Châtel-St-Denis
Fr. 15'000.—	Tambour Battant de François-Christophe Marzal, Close Up Films, Genf
Fr. 15'000.—	Ceux qui travaillent, ceux qui combattent et ceux qui prient de Antoine Russbach, Box Productions, Renens
Fr. 15'000.—	The Bang Gang de Philippe Weibel, Turnus Film AG, Zürich

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2011

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

Fr. 15'000.—	Max & Moritz de Peter Luisi, Spotlight Productions AG, Zürich
Fr. 15'000.—	In der Oase de Ruth Schweikert und Simon Froehling, p.s.72 productions GmbH, Zürich

Fédération des coopératives Migros

- Fr. 15'000.— Trois fois rien de Frédéric Mermoud, Bande à Part Films, Lausanne
Fr. 15'000.— La Dame de Nazca de Damien Dorsaz, Rita Productions, Genf
Fr. 15'000.— The Beaufighters de Yoav Parish, diagonal gmbh, Zürich

Promotion du développement d'idées de longs métrages de fiction 2010

Sur demande de la commission cinématographique „Promotion d'idées“ du Pour-cent culturel Migros, les projets de films suivants ont obtenu une contribution pour la phase du traitement :

- Fr. 15'000.— Baby de Barbara Kulcsar, Plan B Film GmbH, Zürich
Fr. 15'000.— La Hermana de Silvana Ceschi, Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich
Fr. 15'000.— Sumōtori de Theo Plakoudakis et Marco Salituro, tellfilm GmbH, Zürich
Fr. 15'000.— Morgenstraich de Fabian Cohn et Simon Spiegel, Topic Film AG Zürich
Fr. 15'000.— ConFuSion de Laurent Nègre, Bord Cadre Films, Genève
Fr. 15'000.— Chrieg de Simon Jaquemet, Hugofilm Productions, Zürich
Fr. 15'000.— Paul et les filles de Frédéric Recrosio, CAB Productions, Lausanne
Fr. 15'000.— Strandgut de Thomas Hess, Fama Film AG, Zürich
Fr. 15'000.— Off Season de Lisa Blatter und Mike Scheiwiler, Arsonfilm GmbH, Zürich
Fr. 15'000.— Boxer, Hunde, Kuckucksuhren de Florence Matousek et Fritz Muri, Vega Film AG, Zürich
Fr. 15'000.— Die Erschöpfte de Anna Luif, Das Kollektiv für audiovisuelle Werke GmbH, Zürich